



Primært uddannet på Skolen for brugskunst og kunstakademiet i Amsterdam.

Susanne Te-shu Chang kom til Danmark i 1962 og har gennem mange år arbejdet med silke og udsmykninger af rum, bl.a. for stadsarkitekterne i København. De senere år har hun fortrinsvis arbejdet med billedskæringer i træ. Hendes motiver er enkle symboler og kors med meditative, højtidelige, strålende og rolige stemninger. Moderne ikoner, hvor træet ofte er bemalt i sort eller rødt og belagt med bladguld.