



Jens Peter Sinding Jørgensen er lektor i kunsthistorie og har to års uddannelse på kunsthøjskole på Århus Universitet samt privat elev hos flere malere.

Jens Peter Sinding Jørgensen arbejder med både akryl, akvarel og blandformer. Netop den sidste teknik passer fantastisk godt til hans tilgang til landskabsmaleriet. Motiverne stopper nemlig ikke ved naturen, men skildrer også det menneskelige indre og ydre landskab. Arbejdstitlen for udstillingen er "Menneskelige og guddommelige landskaber".